

# 清里から「生きた音楽」発信

北杜市在住の世界的ピアニスト田崎悦子さんは八ヶ岳から全国へ「生きた音楽」を発信している。自ら音楽監督を務め、清里で一週間にわたり開催する「ピアノセミナー」「Joy of Music (JOM) in 八ヶ岳」は今年で五回目を迎える。「これまで培ってきた経験を伝えたい」。生徒とともに豊かな自然の中で笑い、泣き、語らう。技術だけではない、想像力と感受性、表現力をたくましくする時間は、田崎さんの音楽に対するパッションに満ちている。

（樂譜は日記と同じなんです。作曲家たちは何かに心を動かされたときに、その気持ちを言葉の代わりに音で表現した。それを後世に受け継いだ私たちが音に表現したとき、音符をなぞるだけでは感情の表現である音は何の役割も果たせないで死んでしまった。高校時代、井口基成さん、井口秋子さん、斎藤秀雄さんら優れた指導者から「音楽へのべきな目的という。

こうした考え方の根底には自らの経験がある。田崎さんは桐朋学園高校卒業後、茱莉アード音楽院に留学、その後三十年間

ニュー・ヨークを拠点に活動し、谦虚な姿勢を吸収した。

だからこそ国際コンクールで審査員を務めた際、日本人演奏者の感情表現の乏しさが気に掛

つ。音符の裏に秘められた感動を読み取ることが大事なんですね」と語ります。

毎春、清里高原ハイランドホテルを会場に開かれる「JOM」には、十五歳から三十歳までのピアニストを志す人ら十二人が集う。聴衆を前に公開レッスンが始まる。田崎さんのレッスン法は独特だ。

「まず心を開く。生徒たちがうまく弾かなくてリラックスすることが大事」。そして「この和音はどうんな音に聞こえる? 喜び? 悲しみ?」ときまま質問を投げかけていく。オーブンにした心で作曲家の感動を受け取り、それぞれの想像力を深め、感じたものを音に表現する

## ♪正しい表現



ピアノセミナー「Joy of Music in 八ヶ岳」でレッスンにあたる田崎悦子さん(右)  
=北杜・清里高原ハイランドホテル

（山本 久美子）

## 「JOM」はあす開幕

「Joy of Music 2006 in 八ヶ岳」は26日から4月2日まで。▷オープニングコンサート 26日午後3時▷リスニング・ワークショップ 27日ー4月2日午前10時10分(29日休講)▷ピアノセミナー 27ー31日午後2時(29日休講)▷ファイナルコンサート 4月1日午後3時=会場はいずれも北杜・清里高原ハイランドホテル。聴講の申し込み、問い合わせは同ホテル、電話0551(48)3255。

# 音符の裏の心読み取る 想像力と感受性を育成

今、音楽を学ぶ人に欠けているのは「自然との触れ合い、衣食住とのかかわり、心との触れ合い」と指摘する。セミナーでは豊かな自然に触れ、おいしい食事を味わい、食後のディス

## ♪喜び味わう

日本人は高度経済成長の中で心を置き去りにしてしまった理由がなくなっているのではないか。帰国後も感じた疑問がセミナー開講へと驅り立たたれた。元々の音楽をする理由がなくなっているのではないか。コンクールでの競い合



たざき・えつこさん 東京生まれ。茱莉アード音楽院留学後、30年間アメリカを拠点に活動。ショルティ、サヴァリッシュ、小沢征爾さんらが率いる世界のオーケストラと協演を重ね、アメリカ建国200年祭でアメリカを代表する10人の若手ピアニストの1人に選ばれた。桐朋学園大・同大学院特任教授。北杜市高根町。

ピアニスト  
田崎悦子さん

カツションでコミュニケーションを図る。音楽に欠かせない「感じる心」と「自己表現力」を養う場が提供される。音楽の喜びを存分に味わうには「聴く耳を鍛える」ことも重要」と、夫で音楽家向けスピーカー製作を手掛ける八木光裕さんに由来するリスニング・ワークショップもある。自然と音楽に浸り、田崎さんのパッションに導かれ

た一週後には、生徒たちの音と表情は「まるっきり違うものになっている」。北杜市高根町に移り住んだのは十二年前。静かな田園風景の一角にある自宅の窓からは、南に甲斐駒ヶ岳、鳳凰三山、富士山、北に八ヶ岳の眺望が広がる。「毎日、いい所だねって言つてます。こんな美しい風景をもっと多くの人に見てもらいたい」。セミナーにより多くの人に足を運んでもらい将来は国際的な学校へ。田島さんの夢もまた、八ヶ岳の地で膨らんでいる。