

ピアニスト

田崎悦子 監修

毎回トップ・アーティストをゲストに迎え、在学中の学生達とともにピアノ室内楽を楽しく学び、導き、演奏します。その昔マールボロ音楽祭において、カザルス氏や、ゼルキン氏等の巨匠が行ったように、室内楽を通しての若手音楽家の育成を目指します！
リハーサルを公開し、終演後には出演者との交流会も行っています。アーティスト、会場全体が一体となり「音楽」が作られていくプロセスをお楽しみください。

ETSUKO TAZAKI



Joy of Chamber Music Series Vol. 8

“三大作曲家の生涯”

～日本を代表するアーティストとヤング・アーティスト達の熱いコラボレーション。公開リハーサルよりコンサートまで～

Program

- ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 ト長調 Op.121a
「仕立て屋カドゥ」の主題による 10 の変奏曲と Rond
〈Vn：川上拓人、Vc：渡邊大樹、Pf：安里佳子〉
- ブラームス：ヴァイオリンソナタ 第1番 ト長調「雨の歌」Op.78
〈Vn：加藤知子、Pf：田崎悦子〉
- シューベルト：ピアノ三重奏曲 第2番 変ホ長調 Op.100, D.929
〈Pf：田崎悦子、Vn：加藤知子、Vc：黒川実咲〉
- ヤングアーティスト：
安里佳子 (Pf)、川上拓人 (Vn)、渡邊大樹 (Vc)、黒川実咲 (Vc)

室内楽講座 (公開リハ) **10月30日 (木) 10:30~12:30**

公開ゲネプロ **10月31日 (金) 15:00~17:00**

コンサート **10月31日 (金)**
19:00 開演 (18:30 開場)

会場：カワイ表参道コンサートサロン パウゼ

《10/30 室内楽講座》 一般 3000円 会員2500円 学生 2000円

《10/31 公開ゲネプロ&コンサート》 一般 5000円 学生 3500円

《10/31 公開ゲネプロのみ》 2000円

《終演後交流会》 参加費 1ドリンク 500円 (予約制)



TOMOKO KATO

ゲスト・アーティスト

加藤知子 (ヴァイオリン)

／全自由席 ※ゲネプロは途中からもご入場頂けます。

主催：カワイ音楽振興会 監修：田崎悦子

お問合せ：カワイ音楽振興会 03-5485-8511 E-mail: artist@kawai.co.jp カワイ表参道 03-3409-2511

☆ホームページからお申込み頂けます。 <http://kawai-kmf.com/>

Profile

田崎 悦子 (たざき えつこ) Joy of Chamber music in Omotesando Program director, Pianist

1979年、シカゴ交響楽団常任指揮者のゲオルグ・ショルティに発掘され、同オーケストラとバルトーク・ピアノコンチェルト第2番で衝撃的なデビューを飾り、一躍国際的檜舞台に上がった。その他、これまでに、サヴァリッシュ、スラットキン、プロムシュテット、小澤征爾など世界一線の指揮者達と共演。井口秋子氏に師事し、全日本学生音楽コンクールピアノ部門優勝後、桐朋学園音楽部高校を卒業、フルブライト奨学金を得て、ジュリアード音楽院に留学。以後30年間ニューヨークに在住。1970年ブソーニ国際コンクール他で上位入賞し、ヨーロッパ楽壇にデビュー。1972年カーネギーホールにてニューヨークデビュー。

これまでに、シカゴ、セントルイス、ブダペスト、ロッテルダム、スイスロマン他、世界のオーケストラと協演。アメリカ建国200年記念音楽祭においては、ケネディセンターでのリサイタルに選ばれた。ルツェルン、マールボロ、アスペン、サイトウ・キネン、草津音楽祭などの国際フェスティバルに出演。日本ではN響をはじめ、多くのオーケストラと協演。ソロでは「ドイツロマンをもとめて」(1987-1997)「三大作曲家の遺言」(1997文化庁芸術祭参加作品)他、2006年～2009年まで東京文化会館において続行された6回シリーズ「田崎悦子ピアノ大全集」では、バッハより21世紀までの全ピアノ史を縦断するという前代未聞の企画を完奏、その魂をゆるがす表現力は「一音一音に自身の人生そのものを投影させるかのような演奏は、聴き手の心の奥底まで鋭くえぐり出す」(日本経済新聞)と評された。2010年リリースの「ショパン・ファンタジア」はレコード芸術特選盤となり、「天国のショパンに選ばれたピアニスト」と絶賛される。八ヶ岳ピアノマスタークラス「Joy of Music」総合音楽監督。

桐朋学園大学音楽部、及び同大学院特任教授。田崎悦子公式ホームページ <http://www.etsko.jp/>

加藤 知子 (かとう ともこ) Guest Artist, Violin

4歳よりヴァイオリンを始め、三瓶詠子、故久保田良作、江藤俊哉の各氏に師事。

第47回日本音楽コンクール・ヴァイオリン部門第1位、レウカディア賞受賞。翌年の海外派遣コンクールで特別賞受賞。1980年桐朋学園大学卒業。同8月、タングルウッド音楽祭に参加、メイヤー賞受賞。ローレンス・レッサーに師事。アスペン音楽祭、マールボロ音楽祭に出演、ルドルフ・ゼルキンらの指導を受ける。

1981年文化庁派遣研修員として2年間、ジュリアード音楽院に留学。1982年第7回チャイコフスキー国際コンクール第2位受賞。1983年帰国。以来国内はもとよりアメリカ、ヨーロッパ、南米、韓国、中国やモスクワ等各地でオーケストラとの共演やリサイタル、室内楽に出演。ソロ活動のほか、室内楽ではリア・アンサンブルの中核として活躍。1995年サントリーホール大ホールでのリサイタルは、「持ち前の美音と大らかな音楽的解釈で、客席を埋め尽くした聴衆にヴァイオリンを聴く喜びを伝えることに成功した」、1996年クリヴィス指揮リヨン管弦楽団との共演は「特にスケルツォやアンダンテ楽章での熱い情感を込めた歌は、聴き応え充分であった。」と絶賛されるなど、常に高い評価を受けている。コロムビアより「イザイ無伴奏ヴァイオリン・ソナタ」「朝の歌～エルガー作品集」「バッハの無伴奏ソナタ&バルティータ全曲」を、またNYS CLASSICSより「シューマン・ヴァイオリン・ソナタ」、「ブラームス・ヴァイオリン・ソナタ」等をリリースしている。桐朋学園大学教授。

安 里佳子 (やす りかこ) Young Artist, Piano

6歳よりピアノを始める。11歳より桐朋学園大学音楽学部附属子どものための音楽教室入室。中学3年卒業演奏会に出演。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部3年在学中。平成22年度Student's concert、平成23年度高校卒業演奏会に出演。

第37回ピティナピアノコンペティション2台ピアノ上級部門全国大会入選。これまでにピアノを池田美保子、斎藤ゆり、川島伸達の各氏に、2台ピアノを田崎悦子、加藤真一郎の各氏に、室内楽を田崎悦子、銅銀久弥の各氏に、チェンバロを上尾直毅氏に師事。

川上 拓人 (かわかみ たくと) Young Artist, Violin

4歳より桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室入室。5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て現在桐朋学園大学3年在学中。第18回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。クールシュペール国際音楽アカデミーinかさま、モーツァルトウム音楽大学夏期国際音楽アカデミーに参加。ヴァイオリンを森川ちひろ、辰巳明子、バロックヴァイオリンを寺神戸亮、戸田薫、ヴィオラを佐々木亮、室内楽を田崎悦子、銅銀久弥、藤原浜雄、山口裕之、景山誠治の各氏に師事。

渡邊 大樹 (わたなべ たいき) Young Artist, Cello

8歳よりチェロを始める。2012年ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクールユース部門第1位。2013年札幌コンサートホール kitara主催リスト音楽院セミナーにて同音楽院教授ミクローシュ・ペレーニ氏からレッスンを受ける。第7回全日本芸術コンクール関東本選室内楽部門銀賞受賞。2013年Yamaha Ginza室内楽サロンコンサート、2014年ヤマハ音楽大学フェスティバルコンサートに出演。これまでに上原興四郎、毛利伯郎の各氏に師事。室内楽を現在、毛利伯郎、田崎悦子、藤原浜雄、三瀬和朗、北本秀樹、藤井一興の各氏に師事。桐朋学園大学 音楽学部チェロ専攻2年在学中。

黒川 実咲 (くろかわ みさき) Young Artist, Cello

1991年愛知県出身。第9回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部金賞。第67回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部第2位。桐朋学園オーケストラとして、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭、別府アルグリッチ音楽祭に参加。2012年より、小澤国際室内楽アカデミーin奥志賀、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト、小澤征爾音楽塾オーケストラ・プロジェクト、サイトウ・キネン・フェスティバルに塾生として参加。愛知県立明和高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。桐朋学園大学卒業演奏会、読売中部新人演奏会に出演。これまでに室内楽を藤井一興、佐々木亮、徳永二男、堤剛、チェロを中島颯、倉田澄子、山崎伸子の各氏に師事。イーゴリ・ガブリリッシュ、ロラン・ビドゥ、マリオ・ブルネロ、ルイス・クラレット、フランス・ヘルメルソンの各氏のマスタークラスを受ける。

お問合せ:カワイ音楽振興会

〒150-0001 渋谷区神宮前5-1カワイ表参道内

TEL. 03-5485-8511 FAX. 03-3409-2598

E-mail: artist@kawai.co.jp

URL <http://kawai-kmf.com/>

