

# 世界でも稀な 合宿型ピアノ公開セミナー

リニューアルしました!

第12回

# Joy of Music in 奈良

2017年8月23日(水)～27日(日)5日間

すべてのレッスン・コンサートは公開です。会場：Conservatory シェ・モザー (奈良県葛城市)

詳しいスケジュールは裏面を!

## 公開レッスン受講生 決定!

### JOM - Kids 小学生と指導者のためのマジックレッスン♪

- ・クレメンティ：ソナチネ F-dur Op.36-4 より
- ・ブルクミュラー：「別れ」、ギロック：「カプリツェット」
- ・バッハ：インベンション No.8 F-dur BWV779  
クーラウ：ソナチネ Op. 88 No. 2 第1楽章

北島千遥 (小3)  
大西真叶 (小4)  
神原大雅 (小6)

### Aグループ

- ・ショパン：練習曲 Op.10-5、ワルツ No.14 e-moll (遺作)
- ・シューマン：ピアノソナタ No.2 第2,4楽章
- ・ラフマニノフ：前奏曲 Op.3-2、Op.23-5
- ・ショパン：練習曲 Op.25-1「木枯らし」  
ドビュッシー：練習曲 No.12「和音のために」

柏木優樂 (中1)  
玉川明日香 (高2)  
太田彩夢 (大1)  
福田ゆり子 (大院)

### Bグループ

- ・バッハ：平均律 第2巻 No.2 フーガ、ショパン：練習曲 Op.10-9
- ・リスト：パガニーニ大練習曲より No.2「オクターヴ」 No.6「主題と変奏」
- ・ラヴェル：クーランの墓より 1.プレリュード、4.リゴドン、6.トッカータ
- ・リスト：交響詩 No.3「前奏曲」

原田萌衣 (中3)  
山田りか (大1)  
野崎菜都子 (大院)  
福田ゆり子 (大院)

### JOM-Boys ファイナルコンサートのみ出演

- ・バッハ：平均律 第1巻 No.18 gis-moll  
ショパン：練習曲 Op.10-4、バラード No.2 F-dur
- ・ドビュッシー：前奏曲より「帆」  
バルトーク：練習曲 Op.18-1  
ショパン：前奏曲より No.18～24  
ブラームス：パガニーニの主題による変奏曲 第2巻

山形昂輝 (中3)  
中島英寿 (大4)



© G.N.Lowrance

音楽総監督 田崎悦子

### トークコンサート

## 悦子の部屋

トークと演奏が大好評!

今年は連弾と2台ピアノの作品で  
田崎悦子のアンサンブルをどうぞ!

8/26 (土)  
開演 18:00 (開場 17:30)

入場料：一般 3000円、学生 2000円

\*\*\*プログラム\*\*\*

シューベルト：人生の嵐  
4手連弾共演：岡田真季

リスト：交響詩「前奏曲」  
2台4手共演：福田ゆり子

※25日(金) 16:00～公開リハーサル有

お申込み・お問合せ：PTNA かつらぎステーション 075-621-6339、0745-48-4156

主催：PTNA かつらぎステーション 後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会、関西桐朋会

# Joy of Music

## in 奈良 2017



受講生はもちろん、オーディエンスの心までもオープンにしてしまうレッスンは「田崎マジック」と呼ばれるほどの変化をもたらします。  
 今年は小学生低学年から受講できる Kids も同時開催。  
 レッスンやリハーサルはすべてどなたでも聴講できます。  
 生きた音楽がどのように創られるのか、見てみませんか？  
 最終日のファイナルコンサートでは、いったいどんな演奏に出会えるでしょう？

### 音楽総監督 田崎悦子と、Joy of Music の始まりについて

田崎悦子は桐朋学園音楽部高校を卒業後、フルブライト奨学金を得て、ジュリアード音楽院に留学。以後30年間ニューヨークに在住。1979年、シカゴ交響楽団常任指揮者のゲオルグ・ショルティに発掘され衝撃的なデビューを飾り、一躍国際的檜舞台に上がった。数多くの世界のオーケストラや、歴史に名を残す巨匠たちと共演し、受け継いだ本物の音楽・精神を伝えるため、そしてマールポロ音楽祭での巨匠たちと学生が一緒になってひたすら音楽へ向かった貴重な経験をもとに、2000年にJoy of Musicを八ヶ岳にて立ち上げる。その後、2006年より奈良でもシリーズを展開し、小学生と先生のためのKids、40歳以上を対象にした40+、また一線で活躍するアーティストをゲストに迎えた室内楽のJoy of Chamber Musicなどさまざまなジャンルの教育活動にも力を注ぎ、いずれも人気を博し回数を重ねている。その他にも精力的な演奏活動を行い、その魅力的かつ大胆なプログラムや、妥協を許さない姿勢は、多くの聴衆、評論家、また若い音楽家たちにも熱烈に支持されている。

これまでに、日本音楽コンクール、全日本学生音楽コンクール、ピティナ特級、浜松国際コンクール等の審査員を、米ワシントン大学、東京音楽大学教授、桐朋学園大学音楽学部、及び同大学院にて特任教授などを歴任。八ヶ岳ピアノマスタークラス“Joy of Music”総合音楽監督。  
 田崎悦子公式ホームページ <http://www.etsko.jp>

### 聴講申し込み用紙

聴講の希望人数を参加欄にご記入ください。宿泊の紹介を希望される方はご相談下さい

	午前	参加人数	午後	参加人数
8/23 (水)	JOM Kids 10:30～		公開レッスン (Aグループ) 14:30～	
8/24 (木)			公開レッスン (Bグループ) 14:30～	
8/25 (金)	公開レッスン (Aグループ) 10:30～		「悦子の部屋」公開リハーサル 田崎悦子 (pf) 16:00～	
8/26 (土)	公開レッスン (Bグループ) 10:30～		トークコンサート「悦子の部屋」 18:00～	
8/27 (日)	ファイナルコンサート 10:30～		さよならパーティー 13:00～	

公開レッスン ファイナルコンサート	)	各 2,000 円 小学生以下 1,000 円
JOM パス (左表の色枠 8 コマ)		15,000 円
トークコンサート「悦子の部屋」		3,000 円 小学生以下 2,000 円
さよならパーティー参加		2,000 円

### 会場：Conservatory「Chez Mozart」シェ・モザー

(奈良県葛城市兵家 248 岡田宅内) <http://chezmozart.web.fc2.com/>  
 最寄駅 近鉄南大阪線 磐城駅 下車 タクシーで 5 分 ※駐車場あり

ご氏名 (ふりがな)： \_\_\_\_\_ 性別： 男・女 職業または所属学校名： \_\_\_\_\_

〒

ご住所： \_\_\_\_\_ TEL： \_\_\_\_\_ FAX： \_\_\_\_\_

申込用紙にご記入いただき、代金と共に現金書留で下記住所までお送り下さい。後日チケットをお送りします。  
 セミナー期間中も申し込みを受け付けます (その場合はお電話でご予約下さい。開催期間中連絡先：0745-48-4156)  
 〒612-8375  
 京都市伏見区川東町 14-3-211  
 ピティナかつらぎステーション 岡田一美  
 Tel&Fax：075-621-6339