

Joy of Music

piano Etsko Tazaki

会場：東京文化会館小ホール

全席自由：一般 5,000円 学生 3,000円

Joy of Music 全3回シリーズ '21~'22

ピアノ
田崎悦子

第2回

Joy of Brahms^{'21} 11/14 SUN 13:15 開場
14:00 開演

ブラームス Johannes Brahms

7つの幻想曲	Op.116	7 Fantasien	Op.116
3つの間奏曲	Op.117	3 Intermezzi	Op.117
6つの小品	Op.118	6 Klavierstücke	Op.118
4つの小品	Op.119	4 Klavierstücke	Op.119

第3回

Joy of Schubert

'22 6/5 SUN

12:45 開場 13:30 開演

シューベルト Franz Schubert

ピアノ・ソナタ第19番 ハ短調 D.958 (遺作)
Piano Sonata No.19 in C Minor, D.958 Op.Posth

ピアノ・ソナタ第20番 イ長調 D.959 (遺作)
Piano Sonata No.20 in A Major, D.959 Op.Posth

ピアノ・ソナタ第21番 変ロ長調 D.960 (遺作)
Piano Sonata No.21 in B-Flat Major, D.960 Op.Posth

第1回

Joy of Bach

'21 6/6 SUN



バッハ J.S. Bach

パルティータ 第1番 変ロ長調 Partita No.1 in B-Flat Major, BWV 825

パルティータ 第4番 ニ長調 Partita No.4 in D Major, BWV 828

パルティータ 第6番 ホ短調 Partita No.6 in E Minor, BWV 830

主催：Joy of Music

問合せ・マネジメント・チケット取扱い：カメラータ・トウキョウ
☎03-5790-5560 www.camerata.co.jp

その他チケット取扱い
東京文化会館チケットサービス
☎03-5685-0650 www.t.bunka.jp

イープラス
eplus.jp



photo © Midori S. Inoue

マイ フレンド・エツコ

志賀 佳子 小澤征爾音楽塾、サイトウ・キネン・オーケストラ マネージャー

私がニューヨークに留学して2年後、1960年、桐朋学園音楽科の後輩である田崎悦子ちゃんもフルブライトの奨学生として渡ってきました。私は船でNYに渡り、お下げ髪の悦ちゃんはプロペラ飛行機で、全くの新しい世界に飛び込んできたのです。その頃の日本はとても貧しく、親からの仕送りなど一切無い中、日々生活するのですら大変でした。悦ちゃんも私も、そんな中を必死に生き抜いてきた戦友同士と言えるでしょう。当時のNYは音楽の黄金時代で、ホロヴィッツ、ルービンシュタインはじめ、カザルス、バーンスタイン……名を挙げたらきりが無いほどの世紀の名演奏家達のつばでした。悦ちゃんは、目を見張るような好奇心とエネルギーを持ってその中に突入していき、すべての事柄に人一倍の努力を重ねていました。彼女のその後の活躍に、私は折りに触れて接することができましたが、特に20世紀の大指揮者であるショルティに認められ、彼が指揮するシカゴ交響楽団と演奏する機会を得て、見事な演奏をした事は今でも語り伝えられています。私は幸運にもそのコンサートと打ち上げに出席しましたが、ショルティと共演するなどということは目の当たりにしても夢なのではないかと思ってしまうくらい考えられない出来事です。ピアノでは後にも先にも、日本人では悦ちゃんだけではないのでしょうか？彼女の独特なキャラクターは人々を魅了し、たくさんの恋も失恋もして、私が相談役を務めたこともしばしばでしたが、それらすべてを音楽のエネルギーに変えてしまう特別な才能があったと思います。彼女は文章表現、ファッション、料理と、クリエイティブなことをとても楽しむ人です。また、あれほど失敗を恐れず、物事に正面からぶつかっていく人を私は知りません。その分深く傷を受ける彼女でしたが、七転び八起きというか、また勇敢に立ち上がる姿に、私はいつも驚きと感動の念を抱いていました。30年間NYで真の国際人として生きた後、日本の大自然の中に移り住み、今までに培ったものを表現する今回のシリーズは、彼女の生きた証に他ならないでしょう。日本に住みながら彼女は日本というしがらみを一切もたず、心の中に広い宇宙を持った人だと思います。私も小澤征爾音楽塾で世界中の人々をつなぎ、若手を育てる仕事に携わっています。その小澤征爾さんと堤剛さん、そして悦ちゃん等を育てた創立時の桐朋学園……バッション溢れる先生方、父兄、そして我々生徒達がいた寺子屋もどきの青空学校……と同じような信念を持って後進の指導をしている彼女の活動、Joy of Musicにも心から声援を送りたいと思います。

★タザキの演奏には、作品への敬愛、ずば抜けた情熱。そしてそれらを表現できる技術が備わっている。又その全ては聴き手の喉もとを狙う動物的本能に支配されている。—— ミュージカル アメリカ

★研ぎ澄まされた感受性、精緻を極めたピアノイズム、そして溢れんばかりの情熱……これほどに強烈な個性を放つ演奏家はいない。—— 音楽評論家 道下京子

Joy of Music

公式ウェブサイト

「ピアニスト田崎悦子の世界」

www.etsko.jp

DISCOGRAPHY

●「3大作曲家の遺言シリーズ」

全4枚セット (レコード芸術特選盤)



- VoL1 ブラームスOP.117、ベートーヴェンOP.109、シューベルトD.958
- VoL2 ブラームスOP.118、ベートーヴェンOP.110、シューベルトD.959
- VoL3 ブラームスOP.119、ベートーヴェンOP.111、シューベルトD.960

- ショパンファンタジア (レコード芸術特選盤)
- ドビュッシー&リスト (レコード芸術準特選盤)

以上、若林工房より発売中 www.waka-kb.com

-
- バッハ : パルティータ第4番&第6番
 - モーツァルト : ファンタジーK.475 in C Minor (レコード芸術特選盤)
 - シューベルト : ピアノ・ソナタ第20番&即興曲D.935
 - シューベルト : ピアノ・ソナタ第21番&即興曲D.899
 - シューマン : 子供の情景&ダヴィッド同盟舞曲集
 - フランク : 前奏曲、コラールとフーガ
 - シューベルト : ピアノ・ソナタ第19番&楽興の時
 - リスト : ピアノ・ソナタ / シューマン : クライスレリアーナ
 - バッハ : パルティータ第6番
 - シューベルト : ピアノ・ソナタ第17番 (コンサートライブ)

以上、カメラータ・トウキョウより発売中

FACEBOOK

公式フェイスブックページ

「ピアニスト田崎悦子」

ピアニスト田崎悦子の活動をご報告しています。是非ページのフォローをお願い致します。

