

Joy of Music

piano Etsko Tazaki

会場：東京文化会館小ホール

全席自由：一般5,000円 学生3,000円

Joy of Music 全3回シリーズ '21~'22

ピアノ
田崎悦子

第3回

Joy of Schubert '22 **6/5** SUN 13:00 開場
13:30 開演

シューベルト
Franz Schubert

ピアノ・ソナタ 第19番 ハ短調 D.958(遺作)
Piano Sonata No.19 in C Minor, D.958 Op.Posth
ピアノ・ソナタ 第20番 イ長調 D.959(遺作)
Piano Sonata No.20 in A Major, D.959 Op.Posth
ピアノ・ソナタ 第21番 変ロ長調 D.960(遺作)
Piano Sonata No.21 in B-Flat Major, D.960 Op.Posth

第2回

Joy of Brahms
'21 **11/14** SUN

済

ブラームス Brahms

7つの幻想曲 Op.116 7 Fantasien Op.116
3つの間奏曲 Op.117 3 Intermezzi Op.117
6つの小品 Op.118 6 Klavierstücke Op.118
4つの小品 Op.119 4 Klavierstücke Op.119

第1回

Joy of Bach
'21 **6/6** SUN

済

バッハ J.S. Bach

パルティータ 第1番 変ロ長調 BWV825
Partita No. 1 in B-Flat Major, BWV 825
パルティータ 第4番 二長調 BWV828
Partita No. 4 in D Major, BWV 828
パルティータ 第6番 ホ短調 BWV830
Partita No. 6 in E Minor, BWV 830

主催：Joy of Music

問合せ・マネジメント・チケット取扱い：カメラータトウキョウ
☎03-5790-5560 www.camerata.co.jp

その他チケット取扱い
東京文化会館チケットサービス
☎03-5685-0650 www.t-bunka.jp

イープラス
eplus.jp



“Joy of Music” 全3回シリーズの初回、『JOY of Bach』に駆けつける。すっかり魅了されてしまった。心を奪われてしまった。Joy(喜び)を感じる。スケールの大きさと繊細さ、地球の匂いを感じさせる人。(中略)自由奔放でパッションに溢れている。

——— 塩嶋史郎 (60代・男性 / Facebookより)

Joy of Music

皆様の「声」

全ての音に意味があり、意志があるようで、田崎さんもこうやって全てのことに全身全霊で生きてこられたのかな…と考えをめぐらせました。自分の生き方や、仕事で悩んでいたのですが、「がんばってみよう」と勇気をいただきました。あたたかく、力強い演奏にとても心打られました。

——— Y.M. (20代・女性 / コンサート アンケートより)

水をうったように静かなホールで曲と人生に対する情熱と愛と理解が、つむぎ出される一音一音に込められ、その音が、ある時は激流のように圧倒的迫力で、あるときには陽光をあびて輝きながら優しく迫る。そんな一時をすごさせていただきました。

——— M.Y. (50代・男性 / コンサート アンケートより)

ETSKO TAZAKI

ピアニスト田崎悦子の半生

20世紀の大指揮者ゲオルグ・ショルティに認められ、シカゴ交響楽団とバルトークのピアノ協奏曲No.2で衝撃的なデビューを飾ったのは今や伝説となった田崎悦子。

1960年代に高校卒の少女が1人日本から国際的土俵の中心地ニューヨークに飛びピアニストとして研鑽を積み重ねた30年という歳月。様々な葛藤の中で、常に自分の手で自身の道を開拓しながらヨーロッパ、アメリカ全土、日本でソロやオーケストラと共演。世界的指揮者のサヴァリッシュとスイスロマン交響楽団、スラットキンとセントルイス交響楽団、デブリストとロツテルダム交響楽団、小澤征爾と新日フィル他、世界の名だたる巨匠たちが名を連ねる。アメリカ建国200年記念音楽祭では若きアメリカのホープとして選ばれ、ケネディーセンターでリサイタル、その折にはアメリカ人作曲家ジョージ・ロックバークの「パルティータ・パリエーションズ」を世界初演する。

その他ルツェルン、マルボロ、アスペン、サイトウ・キネン、草津等の国際フェスティバルでも活躍。日本ではNHK交響楽団を始め多くのオーケストラと共演。2006年から3年がかりでバッハから21世紀までのピアノ史を横断する前代未聞の企画「田崎悦子ピアノ大全集」6回シリーズ、2015年には「3大作曲家の遺言」3回シリーズでベートーベン、ブラームス、シューベルトの最期の作品の演奏、そのゆるぎない音楽性とヴァイタリティーは音楽界の金字塔となり、NHK-BSプレミアムで複数回放送された。2018年は、19世紀の同世代、ショパン、シューマン、リストという愛と葛藤あふれる3人の作曲家に自身を重ね田崎悦子のみが語るの人生の光と影を紡いだ2回シリーズを行う。

大胆でドラマティック、同時に心を震えさせる繊細さを聴衆に訴え続ける田崎の音楽は年々深さを増し、一度聞くとその魂は奪われてしまうかのよう。

現在、八ヶ岳山麓に居住。2002年ピアノ合宿“Joy of Music”を立ち上げ自然の中で若い世代に真の音楽のあり方を教示し、現在に至る。

桐朋学園大学特任教授。

DISCOGRAPHY

●「3大作曲家の遺言シリーズ」

全4枚セット (レコード芸術特選盤)



- VoL1 ブラームスOP.117、ベートーヴェンOP.109、シューベルトD.958
- VoL2 ブラームスOP.118、ベートーヴェンOP.110、シューベルトD.959
- VoL3 ブラームスOP.119、ベートーヴェンOP.111、シューベルトD.960
- ショパン：ファンタジア (レコード芸術特選盤)
- ドビュッシー&リスト (レコード芸術準特選盤)

以上、若林工房より発売中 www.waka-kb.com

-
- バッハ : パルティータ第4番&第6番
 - モーツァルト : ファンタジーK.475 in C Minor (レコード芸術特選盤)
 - シューベルト : ピアノ・ソナタ第20番&即興曲D.935
 - シューベルト : ピアノ・ソナタ第21番&即興曲D.899
 - シューマン : 子供の情景&ダヴィッド同盟舞曲集
 - フランク : 前奏曲、コラルとフーガ
 - シューベルト : ピアノ・ソナタ第19番&楽興の時
 - リスト : ピアノ・ソナタ/シューマン：クライスレリアーナ
 - バッハ : パルティータ第6番
 - シューベルト : ピアノ・ソナタ第17番 (コンサートライブ)
- 以上、カメラータ・トウキョウより発売中

WEB & FACEBOOK



「ピアニスト田崎悦子の世界」
www.etsko.jp



公式フェイスブックページ
「ピアニスト田崎悦子」

ピアニスト田崎悦子の活動をご報告しています。
是非ページのフォローをお願い致します。